



MANDOLINI SENZA ETÀ

IN VITA DA 200 ANNI: È LA TRADIZIONE A PLETTRO MENECHINA
STORIA DELL'ORCHESTRA "CITTÀ DI MILANO", SIMBOLO DI CLASSE



Trasporti e chiacchiere, clacson e fischi, rotaie... In una parola: musica urbana. Il brulicante sottofondo della nostra città incontra da sempre le note, quelle vere, dei teatri, delle orchestre, del patrimonio che il cittadino milanese ha il vantaggio di poter ascoltare a casa sua, in luoghi culto, invidiati in tutto il mondo. E da ben 65 anni, uno degli ensemble che con costanza e passione allietta il fine udito di città è l'Orchestra a plectro "Città di Milano", nata nel 1960 dalla fusione di altre due centenarie e valorose orchestre: l'Accademia Mandolinistica di Milano e il Circolo Mandolinistico Rinaldi. Eredi di formazioni musicali che risalgono alla fine del 1800, coriacei nel mantenere alta la tradizione mandolinistica cittadina, nel 1999 alcuni membri dell'attuale formazione hanno fondato un'associazione no profit con il preciso obiettivo di salvaguardare la tradizione mu-

sicale legata al mandolino, fare della buona musica e diffonderla tra la gente, resuscitando l'amore, ormai pressoché smarrito, per gli strumenti a plectro.

STRUMENTO PRINCIPE • Ovviamente il mandolino è lo strumento principale: il più famoso e spesso associato alla chitarra e alle serenate, nonché tendenzialmente alla tradizione musicale dell'Italia meridionale. Gli strumenti di questa famiglia hanno la peculiarità di essere tutti suonati mediante l'utilizzo di un piccolo accessorio, il plectro appunto: un pezzo di plastica, una volta di tartaruga, di forma triangolare o a goccia, che sulle quattro coppie di corde permette, suonando all'unisono, di eseguire il tremolo che rende unico il suono del mandolino. L'orchestra propone un vasto repertorio che comprende musica originale per strumenti a plectro ed orchestrazioni di musica sinfonica, ma anche lirica, da

camera, folcloristica, popolare ed internazionale: celebre sia in Italia che all'estero, si è prestata anche a numerose registrazioni per radio straniera, partecipando con successo a trasmissioni televisive.

TRASVERSALE • Il pubblico di Città di Milano è estremamente vario e l'orchestra è assolutamente trasversale, sempre disponibile ad interagire con il territorio milanese, ma non solo: non mancano gemellaggi con altre associazioni, enti locali, istituzioni pubbliche e private. La direzione artistica è del maestro Augusto Scibilia, con il coadiuvato del maestro Piero Lisci. L'ensemble è formato dall'intera famiglia degli strumenti a plectro: dal mandolino alla mandola, dal mandolincello al mandolone fino alla chitarra, ma non mancano flauto, clarinetto, contrabbasso, timpani e percussioni. L'organico, invece, è costituito da esecutori di tutte le età.

Musica per le nostre orecchie, insomma, che in occasione delle festività natalizie tornerà a riunirsi sabato 19 dicembre alla Palazzina Liberty di largo Marinai d'Italia. Per l'occasione, è prevista la collaborazione con

la Corale Lirica Ambrosiana, un'altra istituzione storica della città. L'ingresso è gratuito.

A cura di
Leda Mariani
@ledy

L'APPUNTAMENTO

ORCHESTRA "CITTÀ DI MILANO"
con la Corale Lirica Ambrosiana

QUANDO
Sabato 19 dicembre, ore **21.00**

DOVE
Palazzina Liberty
Largo Marinai d'Italia, 1

BIGLIETTI
Ingresso gratuito

PER INFORMAZIONI
www.mandoliniamilano.it



**PER CHI AMA L'ARTE,
C'È UN NUOVO CAPOLAVORO.**

A Natale regala la cultura.

Più di **90 siti culturali** da visitare e **365 giorni** per accedere liberamente tutte le volte che vuoi.

A SOLI 45 EURO. TARIFFE E SCONTI SPECIALI PER BAMBINI, GIOVANI E OVER 65.

www.abbonamentomusei.it

